



# REFLETS DU QUÉBEC

Tarif unique 5 €

DU 2 AU 15  
OCTOBRE 2024

Cinéma Le KID  
11 Rue Carnot,  
72200 La Flèche

02 43 94 24 30

Festival du film québécois  
Du 2 au 15 octobre 2024

  
VILLE DE  
LA FLECHE

  
LE KID  
CINÉMA

VUES DU  
QUÉBEC

DISTRIBUTION

## DEUX RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNELS :

Mercredi 2 octobre à 19h30

Soirée d'ouverture avec  
pot de l'amitié

A 20h : projection du film  
"la ville d'un rêve"  
en présence de la cinéaste  
et marraine du festival  
Annabel Loyola

Mardi 9 octobre à 20h

Projection du film  
"Sur la terre comme au  
ciel"

En présence de la cinéaste  
Nathalie Saint-Pierre

# Programmation

## 7 films pour découvrir le cinéma québécois



### LA VILLE D'UN RÊVE

Documentaire  
1h14 - 2022  
Annabel Loyola

**Mercredi 2 octobre à 20h** (soirée d'ouverture en présence d'Annabel Loyola)

**Dimanche 13 octobre à 14h30**

Peu de gens savent qu'avant sa fondation et la venue de ses premiers habitants en 1642, Montréal fut un projet de société rêvé, imaginé et conçu par une poignée de personnes qui faisaient partie d'une société secrète : La Compagnie du Saint-Sacrement placée sous le patronage de Louis XIII. La France connaît alors un grand moment de reconquête spirituelle. Jeanne Mance, fondatrice de Montréal, est envoyée pour fonder le premier hôpital de la ville éponyme.



### JULES AU PAYS d'ASHA

Fiction, Drame  
1h29 - 2024  
Sophie Farkas Bolla

**Dimanche 6 octobre à 16h30**

**Samedi 12 octobre à 14h30**

Par une froide journée d'hiver de 1940, Jules emménage avec sa famille chez son oncle, maire d'un village de colons dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare de la peau, il n'a aucun ami. Alors son plus grand souhait est de guérir. Lorsque son chien Flagrant se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'éloigner de sa maison pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse jeune fille autochtone.



### STARBUCK

Fiction, Comédie  
1h49 - 2011  
Ken Scott

**Vendredi 4 octobre à 20h30**

**Lundi 14 octobre à 18h**

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants déterminés à le retrouver.



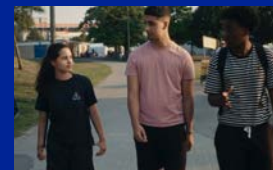
### INCENDIES

Fiction, drame  
2h03 - 2011  
Denis Villeneuve

**Dimanche 6 octobre à 20h30**

**Vendredi 11 octobre à 18h**

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide immédiatement de partir au Moyen Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien...



### LES RAYONS GAMMA

Fiction, comédie  
1h39 - 2023  
Henry Bernadet

**Lundi 7 octobre à 18h**

Il y a Abdel, dont la vie tranquille est chamboulée par l'arrivée de son cousin extraverti qu'il héberge pour l'été; Fatima qui aspire à une existence plus stable et qui tente de s'éloigner de ses mauvaises fréquentations Il y a aussi Naïma, Maya, Ayoub et les autres. Il y a un château pastel qui borde l'autoroute, des cigales électriques, un monolithe et des rayons très puissants. Les rayons gamma est une comédie dramatique tournée avec des jeunes du quartier St-Michel, à Montréal.



### RODÉO

Fiction, drame  
1h21 - 2022  
Joëlle Desjardins  
Paquette

**Mardi 8 octobre à 20h30**

**Dimanche 13 octobre à 20h30**

Après une séparation houleuse, Serge Jr embarque sa fille Lily, 9 ans, pour un voyage en camion à travers le Canada. Sur la route, sous le regard de plus en plus inquiet de sa fille, Serge va devoir faire face aux conséquences de ses actions. Un road-movie âpre et poétique qui creuse le mystère des relations père-fille.



### SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Fiction, comédie-dramatique  
1h58 - 2024  
Nathalie Saint-Pierre

**Mercredi 9 octobre à 20h** ( en présence de Nathalie Saint-Pierre)

**Mardi 15 octobre à 20h**

Une adolescente élevée à la campagne au sein d'un groupe chrétien évangélique, se rend à Montréal afin d'y rechercher sa sœur en fuite. Récit d'émancipation immersif, à hauteur d'adolescente. Scénario nuancé. Mise en scène maîtrisée et sensible. Regard empathique. Direction d'acteurs impeccable.