

## Folle Journée 2012: « Le Sacre Russe »

Tchaïkovsky, Moussorgski, Chostakovitch, Rachmaninov, Stravinsky, Prokofiev, tous là ou presque. Les 27, 28 et 29 janvier, plongez dans l'univers des compositeurs russes de 1870 à nos jours.



Le chœur du Patriarcat russe

**I**NUTILE DE TRAVERSER l'Oural ou l'Ukraine en plein hiver pour atteindre Moscou. Pas la peine non plus de vous mettre à apprendre le russe... le langage de la musique est universel et le talent dépasse les frontières. Une fois encore, René

Martin, directeur artistique de la Folle Journée et membre du CREA\*, propose au public sarthois le meilleur de la musique classique et s'aventure cette fois sur les terres des plus grands compositeurs russes. « On pourra entendre Glinka, le père de la musique russe ou Rimski-Korsakov qui a formé plusieurs générations de créateurs. C'est un rendez-vous exceptionnel qui retrace près de cent cinquante ans de l'histoire de la musique! Leurs œuvres sont magnifiques. »

### Des musiciens de renommée internationale

« Entre La Flèche et Sablé, seules villes de Sarthe à accueillir la Folle Journée en région, ce sont vingt-neuf concerts qui sont proposés au public. Grâce aux efforts de la région des Pays de la Loire, les tarifs sont abordables (de 4 à 12 euros) souligne Michèle Pillot, adjointe à la culture à la Ville de La Flèche. De plus les concerts sont courts, quarante-cinq minutes maximum, et même si on ne connaît pas la musique classique, on n'a pas le temps de s'ennuyer! » Habités des auditoriums du monde entier, adulés à Paris, Berlin, Tokyo... Anne Queffélec, Régis Pasquier, Boris Berezovsky, et Anne Gastinel, entre autres, seront tous à La Flèche le temps d'un week-end! Les spécialistes apprécieront. Le public n'aura que quelques pas à faire jusqu'à la salle Coppélia,

le théâtre de la Halle-au-Blé ou l'église Saint-Thomas pour se faire une idée.

### J'ai déjà entendu ça quelque part...

« La musique russe, à la fois populaire et religieuse, met en avant les chœurs orthodoxes. Il y aura donc aussi de grands orchestres et de grands chœurs. Plusieurs œuvres sont d'ailleurs connues du grand public, car elles ont souvent été utilisées dans les films, les publicités ou les dessins animés. C'est le cas de la très belle valse n°2 de Chostakovitch, de la danse du sabre de Khatchaturian, de Moussorgski (dans Fantasia), ou de plusieurs œuvres de Tchaïkovsky. » Quant à celles et ceux qui veulent que « cela décoiffe », ils se précipiteront sur les cent musiciens de l'Orchestre philharmonique de l'Oural, sur la puissance du chœur Capella de Saint-Petersbourg ou sur l'étonnant Big Band Hip-Hop régional. Pour le reste, découvrez le programme et faites vos choix!

\*CREA: Centre de réalisations et d'études artistiques



Le Big Band Hip-Hop



la folle journée DE NANTES  
EN RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE  
Rimsky-Korsakov  
Tchaïkovsky  
Le S...  
DU 27 AU 29 JANVIER 2012  
LAVAL / LA FLÈCHE / SABLÉ-SUR-SARTHE / CHOLET / FONTEVRAUD / SAUMUR / CHALLANS / FONTENAY-LE-COMTE / LA ROCHE-SUR-YON / L'ÎLE D'YEU / SAINT-NAZAIRE

### Du théâtre pour démarrer

En amont de cette Folle Journée, découvrez le spectacle théâtral *Dans la Russie des tsars*, avec Tchaïkovsky. Sur une idée de René Martin, ce spectacle musical écrit par Patrick Barbier et mis en scène par Pierre Lebrun, est une excellente base de départ pour comprendre la musique russe.

**Théâtre de la Halle-au-Blé, mardi 10 janvier, 20h30**

Entrée libre, réservation obligatoire au 02 43 94 08 99

se »

fiév, Rimski-Korsakov... Ils seront  
grands compositeurs russes de



## Pratique

Ouverture de la billetterie de la Folle Journée, au Carroi, espace Montréal à **partir du samedi 7 janvier de 10h à 16h** (en continu). Réservation par téléphone au 02 43 94 08 99 (uniquement à partir de 14h).

Possibilité de réserver également certains concerts de Sablé.

Retrouvez le programme complet dans le dépliant agrapé à l'intérieur de ce magazine, ainsi que sur [www.lecarroi.org](http://www.lecarroi.org) et sur [www.ville-lafleche.fr](http://www.ville-lafleche.fr)



Le chœur Capella de Saint-Petersbourg

## Les amateurs très sollicités

Qu'ils soient de La Flèche ou Sablé, les artistes amateurs locaux auront à cœur (et à chœur!) de montrer au public ce dont ils



La classe de saxophone de l'école de musique lors de la Folle Journée 2011.

sont capables. Pour eux, l'enjeu n'est pas de rivaliser avec les musiciens internationaux mais bien de se faire plaisir en se frottant à des œuvres majeures, tout en réjouissant le public. Classes de l'école municipale de musique de La Flèche, Harmonie municipale, chorale La Flèche en Chœur, Ensemble à cordes, chorale du Carroi, tous pourront se produire devant des centaines de personnes et participer à cette fête de la musique classique, populaire et accessible.

### Un vrai challenge!

« Pour l'Harmonie municipale, que je vais diriger, mais aussi pour la chorale, certaines œuvres sont très ambitieuses, voire compliquées, explique Stéphane Levêque, directeur de l'école municipale de musique. Cela constitue un challenge, une motivation supplémentaire pour tous les artistes amateurs. Nous allons avoir un vrai engagement technique, ce qui contribue à nous faire progresser. » Que ce soit pour le très connu *Vol du bourdon* de Rimski-Korsakov ou pour les chorales des danses



La chorale du Carroi et l'ensemble à cordes de La Flèche.

polovtsiennes de Borodine, les artistes amateurs fléchois devront faire preuve de virtuosité! Il leur reste quelques semaines pour affiner leurs notes et nous éblouir. Réponse dans nos oreilles, les 27, 28 et 29 janvier prochains !